

## **Bibliography of Collection Catalogues and Thematic Catalogues with Documentation of Music Copyists**

Briana Hurst  
24 June 2010

Agence de Coopération des Bibliothèques de Bretagne. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Bretagne*. Patrimoine musical régional. Rennes: C.O.B.B., 1999.

*Alsace: Catalogue des manuscrits musicaux anciens*. Patrimoine musical régional. Strausbourg: Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, 1996.

Anglés, Higinio, and José Subirá. *Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid*. 3 vols. Catálogos de la música antigua conservada en España. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1946.

Arnese, Raffaele. *I codici matati dell Biblioteca Nazionale di Napoli*. Biblioteca di bibliografia italiana 47. Firenze: L.S. Olschki, 1967.

Ashbee, Andrew, Robert Thompson, and Jonathon Wainwright, comp. *The Viola da Gamba Society Index of Manuscripts Containing Consort Music*. 2 vols. Aldershot, Singapore, Sydney, and Burlington, Vermont: Ashgate Publishing Company, 2001.

Augsbach, Horst. *Johann Joachim Quantz: Thematisch-systematisches Werkverzeichnis (QV)*. Stuttgart: Carus-Verlag, 1997.

Bautz, Agnès, and Cécile Grand. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Poitou-Charentes*. Patrimoine musical régional. Aix-en-Provence: Association régionale musique et danse en Poitou-Charentes/EDISUD, 1999.

*Musikautographen in Sammlung Helmut Nanz: Katalog*. Foreword by Axel Beer. Tutzing: Hans Schneider, 1998.

- Bente, Martin, Marie Louise Göllner, Helmut Hell, and Bettina Wackernagel, comp. *Chorbücher und Handschriften in chorbuchartiger Notierung*. Vol. 1 of *Bayerische Staatsbibliothek: Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 5/1. München: G. Henle Verlag, 1989.
- Benton, Rita. *Ignace Pleyel: A Thematic Catalogue of His Compositions*. New York: Pendragon Press, 1977.
- Bill, Oswald, and Christoph Großpietsch, ed. *Christoph Graupner: Thematischer Verzeichnis der musikalischen Werke: Graupner-Werke-Verzeichnis GWV: Instrumentalwerke*. Stuttgart: Carus-Verlag, 2005.
- Bjørnum, Brigit, and Klaus Møllerhøj. *Carl Nielsens Samling: Katalog over komponistens musikhåndskrifter i Det Kongelige Bibliotek*. Danish Humanist Texts and Studies, edited by Erland Kolding Nielsen, 4. Copenhagen: Det Kongelige Bibliotek, Museum Tusculanums forlag, 1992.
- Bouissou, Sylvie et Denis Herlin. *Jean-Philippe Rameau: Catalogue thématiques des œuvres musicales*. 2 vols. In collaboration with Pascal Denécheau. Sciences de la Musique. Paris: CBRIS Editions, Bibliothèque nationale de France, 2003.
- Brown, Maurice J. E. *Chopin: An Index of His Works in Chronological Order*. 2nd ed. New York: St. Martin's Press and London: Macmillan Company Limited, 1960.
- Brown, A. Peter. *Carlo d'Ordonez 1734-1786: A Thematic Catalogue*. Detroit Studies in Music Bibliography, edited by Bruno Nettl, 39. Detroit: Information Coordinators, 1978.
- Brumana, Biancamaria. *Il fondo musicale dell'Archivio di San Pierto a Perugia: Catalogo*. Biblioteche dell'Umbria, Cataloghi e strumenti 8. Perugia: Regione dell'Umbria, Volumnia editrice, 1986.
- Boghossian, Irma. *Catalogue du fonds musical de l'ancienne maîtrise de la Cathédral Saint-Sauveur: Première partie les manuscrits*. Patrimoine

- musical regional. Aix-en-Provence/Bibliothèque municipale méjanés. Aix-en-Provence: Édisud, 1990.
- Burghauser, Jarmil. *Antonín Dvořák: Thematic Catalogue, Bibliography, Survey of Life and Work*. Praha: Státní nakl. krásné literatury, hudby a umení, 1960.
- Burrows, Donald, and Matha J. Ronish. *A Catalogue of Handel's Musical Autographs*. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- [Castinel, Nathalie.] *Catalogue du fonds musical: Avignon, Bibliothèque municipale Livrée Ceccano*. 2 vols. Patrimoine musical regional. Provence-Alpes-Côte d'Azur. Aix-en-Provence: ARCAM, 1996.
- [Castinel, Nathalie]. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés à la Bibliothèque municipale de Bordeaux*. 1 vol. Patrimoine musical regional. Bordeaux, ARMD and Paris: Minkoff France, 2000.
- Cavaliere, Lia. *Libretti per musica dell'Ottocento nella Biblioteca Universitaria di Padova*. Lucca: Libreria Musicale Italiana, 2005. In participation with Ministero per i beni e le attività culturali. Biblioteca Universitaria di Padova. Società Italiana di Musicologia.
- Charteris, Richard. *An Annotated Catalogue of the Music Manuscripts in the Folger Shakespeare Library, Washington, D.C.* Annotated Reference Tools in Music 6. Hillsdale, New York: Pendragon Press, 2005.
- Charteris, Richard. *John Coprario: A Thematic Catalogue of His Music with a Biographical Introduction*. New York: Pendragon Press, 1977.
- Charteris, Richard. *Giovanni Gabrieli (ca. 1555-1612): A Thematic Catalogue of his Music with a Guide to the Source Materials and Translations of His Vocal Texts*. Thematic Catalogues, edited by Barry S. Brook, 20. Stuyvesant, New York: Pendragon Press, 1996.
- Charteris, Richard. *Newly Discovered Music Manuscripts from the Private Collection of Emil Bohn*. Musicological Studies & Documents, edited by Ursula Günther, 53. Holzgerlingen: Hänssler Verlag, 1999.

- Chominski, Józef M., and Turlo Teresa Dalila. *Katalog dzieł Fryderyka Chopina*. Documenta Chopiniana, edited by Mieczysław Tomaszewski, 4. Kraków: Polskie Wydawn, Muzyczne, 1990.
- Climent, José. *Catedral de Segorbe*. Vol. 3 of *Fondes musicales de la Región Valenciana*. [Segorbe]: Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de piedad de Segorbe, 1984.
- Climent, José. *Catedral de Orihuela*. Vol. 4 of *Fondes musicales de la Región Valenciana*. Facultad de teología San Viente Ferrer. Series Valentina 18. Valencia: n.p., 1986
- Coutenceau-Gruet, Agnès. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Région Centre*. Patrimoine musical régional. Tours: Centre de musique ancienne, and Paris: Minkoff France Éditeur, 1995.
- Craggs, Stewart R. *Lennox Berkeley: A Source Book*. Aldershot, Burlington, Vermont, Singapore, and Sydney: Ashgate Publishing Company, 1988.
- Craggs, Stewart R., comp. *William Walton: A Catalogue*. Introduction by Christopher Palmer. New York: Oxford University Press, 1990.
- Cramer, Susanne. *Die Musikalien des Düsseldorfer Musikvereins (1801-1929): Katalog*. Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf Archiv, Bibliothek, Museum, edited by Joseph A. Kruse, 6. Stuttgart and Weimar: Verlag J.B. Metzler, 1996.
- Crosby, Brian, comp. *A Catalogue of Durham Cathedral Music Manuscripts*. Oxford: Oxford University Press for the Dean and Chapter of Durham, 1986.
- Crum, Margaret, compiler. *Catalogue of the Mendelssohn Papers in the Bodleian Library, Oxford*. 2 vols. Musikbibliographische Arbeiten, edited by Rudolfg Elvers, 8. Tutzing: Hans Schneider, 1983.
- Dalmonte, Rossana. *Catalogo Musicale del Duomo di Monza*. Bibliotheca musica Bononiensis 6/2. Bologna: Forni Editore, 1969.

- Danner, Phyllis. *Sousa at Illinois: A Catalogue of the Collections: The John Philip Sousa and Herbert L. Clarke Manuscript Collections at the University of Illinois at Urbana-Champaign*. Warren, Michigan: Harmonie Park Press, 2005.
- Davidsson, Åke. *Catalogue of the Gimo Collection of Italian Manuscript Music in the University Library of Uppsala*. Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis 14. Uppsala, Uppsala Universitetsbibliothek, 1963.
- De Catanzaro, Christine D., and Werner Rainer. *Anton Cajetan Adlgasser (1729-1777): A Thematic Catalogue of His Works*. Thematic Catalogues 22. Hillsdale, New York: Pendragon Press, 2000.
- Deathridge, John, Martin Geck, and Egon Voss. *Wagner Werk-Verzeichnis (WWV): Verzeichnis der musikalischen Werke Richard Wagners und ihrer Quellen*. Prepared under the direction of Richard Wagner-Gesamtasugabe, edited by Isolde Vetter. Mainz: Schott's Söhne, 1986.
- Didion, Robert, and Joachim Schlichte. *Thematischer Katalog der kirchlichen Musikhandschriften des 17. und 18. Jahrhunderts in der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main: (Signaturengruppe Ms. Ff. Mus.)*. Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, edited by the general director of the library, 9. Frankfurt am Main: Vittoria Kolstermann, 1990.
- Kmetz, John. *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Basel: Katalog der Musikhandschriften des 16. Jahrhunderts*. Basel: Verlag der Universitätsbibliothek, 1998.
- Die Werke von Alban Berg: Handschriften Katalog*. Alban Berg Studien, edited by Franz Grasberger and Rudolf Stephan, 1. Wien: Universal Edition, 1980.
- Dille, Dennis, ed. *Thematisches Verzeichnis der Jugendwerke Béla Bartóks 1890-1904*. Kassel, Basel, Tours, and London: Bärenreiter, 1974.
- Dittrich, Raymond, comp. *Thematischer Katalog der Musikhandschriften* 2 vols. Foreword by Paul Mai. Vol. 11 and 12 of *Bischöfliche*

- Zentralbibliothek Regensburg*. Kataloge bayerischer Musiksammlungen, edited by the Bayerischen Staatsbibliothek, 14/11 and 14/12. München: G. Henle Verlag, 2004.
- Dorfmüller, Kurt. *Beiträge zur Beethoven-Bibliographie: Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky-Halm*. München: G. Henle Verlag, 1978.
- Dorival, Jérôme, Pascal Lacombe, Corinne Pedrinis, and Fabien Saillard, *Catalogue des fonds musicaux conserve en Région Rhône-Alps: Le manuscrits (1600-1870)*. Patrimoine musical régional. Lyon: ARDIM/Mémoire active, 1998.
- Dormann, Peter. *Franz Joseph Aumann (1728): Ein Meister in St. Floirian von Anton Bruckner mit thematischem Katalog der Werke*. Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik, edited by Friedrich Wilhelm Riedel, 6. München and Salzburg: Musiverlag Emil Katznbichler, 1985.
- Duprat, Régis, and Carlos Alberto Baltazar. *Acervo de manuscritos musicais: Coleção Francisco Curt Lange*. Coleção Pesquisa científica 1. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.
- Duron, Jean. *L'œuvre de Sébastien de Brossard (1655-1730): Catalogue thématique*. Domaine musicologique 2. Publications du Centre de musique baroque de Versailles, CMBV-a 1. Paris: Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, Éditions Klincksieck, 1995.
- Earp, Lawrence. *Guillaume de Machaut: A Guide to Research*. Garland Composer Research Manuals, edited by Guy A. Marco. New York and London: Garland Publishing, Inc., 1995.
- Eckhardt, Mária. *Franz Liszt's Music Manuscripts in the National Széchény Library, Budapest*. Studies in Central and Eastern European Music, edited by Zoltán Falvy, 2. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1996.
- Écorcheville, Jules. *Catalogue du fonds de musique ancienne de la Bibliothèque Nationale*. 8 vols. Publications annexes de la Société internationale de musique, Section de Paris. Paris: J. Terquem & Cie,

1910. Reprint in 4 vols. in the Da Capo Reprint Series. New York: Da Capo Press, 1972.

Emerson, John A. *Catalog of Pre-1900 Vocal Manuscripts in the Music Library, University of California at Berkeley*. University of California Publications: Catalogs and Bibliographies, edited by Roger B. Berry, J. Richard Blanchard, Vinton Dearing, James Deetz, Robert D. Harlan, John W. Tanno, and D. K. Wilgus, 4. Berkeley: University of California Press, 1988.

Enßlin, Wolfram. *Die Bach-Quellen der Sing-Akademie zu Berlin: Katalog*. Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung, edited by the Bach-Archiv Leipzig, 8/2. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 2006.

Ferrarese, Francesca, and Christina Gallo. *Il fondo musicale della Biblioteca capitolare del Duomo di Treviso*. Cataloghi di Fondi Musicali Italiani, edited by the Societa Italiana musicologia in collaboration with the Répertoire international des sources musicales, 12. Roma: Torre d'Orfeo, 1990.

Freeman, Robert N. *Franz Schneider (1737-1812): A Thematic Catalogue of His Works*. Thematic Catalogue Series 5. New York: Pendragon Press, 1979.

Garbe, Daniela. *Das Musikalienrepertoire von St. Stephani zu Helmstedt: Ein Bestand an Drucken und Handschriften des 17. Jarhunderts*. 2 vols. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, in cooperation with the Wolfenbütteler Arbeitskreis für Barockforschung, edited by the Herzog August Bibliothek. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 1998.

Gastoué, Amédée. *Introduction à la paléographie musicale byzantine. Catalogue des manuscrits de musique byzantine de la Bibliothèque Nationale de Paris et des bibliothèques publiques de France*. Publications de la Société internationale de musique, Section de Paris. Paris: Fortin & Cie, 1907.

Gastoué, Amédée, Abbe V. Leroquais, Andre Pirro, Henry Expert, Henry Prunieres, and Émile Dacier. *La musique française du moyen âge à la révolution*. [Paris]: Éditions des Bibliothèques Nationales de France, 1934.

- Gifford, Gerald. *A Descriptive Catalogue of the Music Collection at Burghley House, Stamford*. Burlington, Vermont: Ashgate Publishing Company, 2002.
- Gmeinwieser, Siegfried. *Die Musikhandschriften in der Theatinerkirche St. Kajetan in München: Thematischer Katalog*. Kataloge bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der bayerischen Staatliche Bibliotheken, 4. München: G. Henle Verlag, 1979.
- Göllner, Marie Louise. *Tabulaturen und Stimmbücher bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts*. Vol. 2 of *Bayerische Staatsbibliothek: Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der bayerischen Staatliche Bibliotheken, 5/2. München: G. Henle Verlag, 1979.
- Gombosi, Marilyn, ed. *Catalog of the Johannes Herbst Collection*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1970.
- Gottwald, Clytus, comp. *Die Musikhandschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg (einschliesslich der Liturgica mit Notation)*. Handschriftenkatalog der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 1, Die Musikhandschriften. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1974.
- Gottwald, Clytus. *Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung*. Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau, edited by Wolfgang Kehr, 1/2. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1979.
- Gottwald, Clytus, comp. *Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek München*. Die Handschriften der Universitätsbibliothek München, edited by Gerhard Schott, 2, Die Musikhandschriften. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1968.
- Goy, François-Pierre, and Marc Desmet. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Champagne-Ardenne*. Patrimoine musical régional. Paris: Minkoff France, 2000.



- Grasberger, Franz. *La collection musicale de la Bibliothèque National d'Autriche: Histoire et inventaire*. Infor Austria. n.p.: Le Departement de la Musique de la Bibliotheque Nationale d'Autriche, n.d.
- Green, Jonathan. *A Conductor's Guide to the Choral-Orchestral Works of J.S. Bach*. Lanham, Maryland and London: The Scarecrow Press, Inc., 2000.
- Haberkamp, Gertraut. *Die Musikhandschriften der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog*, With a history of the collection by Hugo Angerer. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 6. München, G. Henle Verlag, 1981.
- Haberkamp, Gertraut, comp. Vol. 9-10 of *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg*. In collaboration with Bernat Cabero Pueyo. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 14/9-10. München: G. Henle Verlag, 1998.
- Haberkamp, Gertraut, comp. *Sammlung Proske Manuskripte des 16. und 17. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., B, C, AN*, With a history of the collection by August Scharnagl and foreword by Paul Mai. Vol. 1 of *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 14/1. München: G. Henle Verlag, 1989.
- Haberkamp, Gertraut. *Thematischer Katalog der Musikhandschriften der Fürstlich Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek Schloß Harburg*, With a brief history by Volker von Volckamer. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken. München: G. Henle Verlag, 1976.
- Haberkamp, Gertraut, and Jochen Reutter, comp. *Sammlung Proske Manuskripte des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., C, AN*. Vol. 2 of *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 14/2. München: G. Henle Verlag, 1989.

Haberkamp, Gertraut, and Jochen Reutter, comp. *Sammlung Proske Mappenbibliothek*. Vol. 3 of *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der bayerischen Staatliche Bibliotheken, 14/3. München: G. Henle Verlag, 1989.

Haberl, Dieter, comp. *Bibliothek Franz Xaver Haberl*, foreword by Paul Mai. Vol. 7-8 of *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg*. Kataloge bayerischer Musiksammlungen, edited by the Bayerischen Staatsbibliothek, 14/7-8. München: G. Henle Verlag, 2000.

Hartzell, K.D. *Catalogue of Manuscripts Written or Owned in England up to 1200 Containing Music*. Woodbridge: Boydell Press in association with The Plainsong and Medieval Music Society, 2006.

Hell, Helmut, Monika Holl, and Robert Machold. *Die Musikhandschriften aus dem Dom zu Unserer Lieben Frau in München: Thematischer Katalog*. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 8. München: G. Henle Verlag, 1987.

Helm, E. Eugene. *Thematic Catalogue of the Works of Carl Philipp Emanuel Bach*. New Haven, Connecticut and London: Yale University Press, 1989.

Herlin, Denis. *Catalogue du fonds musical de la Bibliothèque de Versailles*. Deuxième Série 14. Paris: Publications de la Société Française de Musicologie, Éditions Klincksieck, 1995.

Hernández Sebastián, Armando. *Ramo instruccion publica y bella artes*. Guías y catálogos 20. Mexico: Archivo General de la Nación (Mexico), 1978.

Herrmann-Schneider, Hildegard. *Die Musikhandschriften der St. Michaelskirche in München: Thematischer Katalog*. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 7. München: G. Henle Verlag, 1985.

- Herz, Gerhard. *Bach-Quellen in Amerika*. Kassel, Basel, London, and New York. Bärenreiter, 1984.
- Hoboken, Anthony van. *Joseph Haydn: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis*. 3 vols. Mainz: B. Schott's Söhne, 1957-1978.
- Holst, Imogen. *A Thematic Catalogue of Gustav Holst's Music*. London: I. Holst Limited and Faber Music Limited, 1974.
- Hopkinson, Cecil. *A Biographical Thematic Catalogue of the Works of John Field 1782-1837*. London: Printed for the Author, 1961.
- Hopkinson, Cecil. *A Bibliography of the Musical and Literary Works of Hector Berlioz (1803-1869)*, 2nd ed. Edited by Richard MacNutt with a new foreword by Alec Hyatt King. Tunbridge Wells: Richard MacNutt LTD, 1980.
- Hoyer, Johannes, comp. *Bibliothek Franz Xaver Haberl Manuskripte BH 7866 bis 9438*. Foreword by Paul Mai. Vol. 6 of *Bishöfliche Zentralbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 14/6. München: G. Henle Verlag, 1989.
- Huys, Bernard. *Trésors musicaux de la Bibliothèque royale Albert Ier, 1220-1800*. Bruxelles: Bibliothèque Royale Albert Ier, 1975.
- Inzaghi, Luigi, and Luigi Alberto Bianchi. *Alessandro Rolla Catalogo tematico delle opere*. Milano: Nuove Edizioni, 1981.
- Jaenecke, Joachim, editor. *Georg Philipp Telemann: Autographe und Abschriften*. Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz Kataloge der Musikabteilung, Erste Reihe: Handschriften, 7. München: G. Henle Verlag, 1993.
- Jeannerot, Sylvie. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Franche-Comté*. Patrimoine musical regional. Aix-en-Provence, Edisud, and Belfort: ACCOLAD, Bibliothèque Municipale, 2000.

Kast, Paul. *Die Bach-Sammlung: Katalog und Register*, (The Bach Manuscripts of the Berlin State Library, 1958. Fully extended and supplemented for the microfiche edition), edited by the Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz. Musikhandschriften der Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Teil 1, Die Bach-Sammlung. München, K.G. Saur, 2003.

*Katalog: Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph und Michael Haydn*. Vol. 1 of *Die Musikaliensammlung der Erzabtei St. Peter in Salzburg*. With a history of the collection by Manfred Hermann Schmid. Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum 3/4. Also the same as *Publikationen des Institutes für Musikwissenschaft der Universität Salzburg*, edited by Gerhard Croll, 1. Salzburg: n.p., 1970.

Kilpeläinen, Kari. *The Jean Sibelius Musical Manuscripts at Helsinki University Library: A Complete Catalogue*. Wiesbaden: Breitkopf und Härtel, 1991.

Kimmey, Jr., John A. *The Arnold-Schoenberg-Hans Nachod Collection*. Detroit Studies in Music Bibliography, edited by Bruno Nettl, 41. Detroit: Information Coordinators, 1979.

Kinsky, Georg, ed.. *Manuskripte, Briefe, Dokumente, von Scarlatti bis Stravinsky: Katalog der Musikautographen-Sammlung Louis Koch*. Stuttgart: Hoffmannsche Buchdruckerei Felix Kraus, 1953.

Kirkpatrick, John. *A Temporary Mimeographed Catalogue of the Music Manuscripts and Related Materials of Charles Edward Ives 1874-1954 Given by Mrs. Ives to the Library of the Yale School of Music September 1955*. n.p.: n.p., 1973.

Klein, Hans-Günter. *Wolfgang Amadeus Mozart: Autographe und Abschriften: Katalog*. Staatsbibliothek preussischer Kulturbesitz. Katalog der Musikabteilung, edited by Rudolf Elvers, 1/6. Berlin: Verlag Merseburger, 1982.

Kobylanska, Krystyna. *Frédéric Chopin: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis*. München: G. Henle Verlag, 1979.

- Köchel, Ludwig Ritter von. *Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts: Nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, von fremder Hand bearbeiten, zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen*. 8th ed. Edited by Franz Giegling, Alexander Weinmann, and Gerd Sievers. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1983.
- Korth, Hans-Otto, Jutta Lambrecht, and Helmut Hell, ed. *Die Signaturengruppe Mus. ms. 40 000 ff.* Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz Kataloge der Musikabteilung, Erste Reihe: Handschriften, 13. München: G. Henle Verlag, 1997.
- Lang, Robert, and JoAn Kunselman. *Heinrich Schenker, Oswald Jonas, Moriz Violind: A Checklist of Manuscripts and Other Papers in the Oswald Jonas Memorial Collection*. University of California Publications, Catalogs and Bibliographies, edited by Roger B. Berry, J. Richard Blanchard, Linda Corey Claassen, Vinton Dearing, James Deetz, Robert D. Harlan, John V. Richardson Jr., John W. Tanno, 10. Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press, 1994.
- Larsen, Jens Peter. *Three Haydn Catalogues: Second Facsimile Edition with a Survey of Haydn's oeuvre*. Thematic Catalogues 4. New York: Pendragon Press, 1979.
- Leibnitz, Thomas, ed. *J.S. Bach und seine Söhne*. Vol. 1 of *Katalog Sammlung von Hoboken in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek*. Musikalische erst- und Frühdrucke, edited by the Institut für Österreichische Musikdokumentation under the direction of Günter Brosche. Tutzing: Hans Schneider, 1983.
- Leibnitz, Thomas, and Agnes Ziffer. *Katalog der Sammlung Anton Dermota Musikhandschriften und Musikbriefe*. Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation, edited by Günter Brosche, 12. Tutzing: Hans Schneider, 1988.
- Leisinger, Ulrich, and Peter Wollney. *Die Bach-Quellen der Bibliotheken in Brüssel: Katalog, mit einer Darstellung von Überlieferungsgeschichte und Bedeutung der Sammlungen Westphal, Fétis und Wagener*. Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung, edited by the Bach-Archiv

- Leipzig, 2. Hildesheim, Zürich, and New York: Georg Olms Verlag, 1997.
- Lesure, François. *Catalogue de L'Œuvre de Claude Debussy*. Publications du Centre de Documentation Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye, 3. Genève: Éditions Minkoff, 1977.
- Library of Congress. *The Music Division: A Guide to Its Collections and Services*. Washington, D.C.: Library of Congress, 1972.
- Lichtenwanger, William. *The Music of Henry Cowell: A Descriptive Catalog*. I.S.A.M. Monographs 23. Brooklyn, New York: Institute for Studies in American Music, Conservatory of Music, Brooklyn College of the City University of New York, 1986.
- Livres de musique du comte de Toulouse: Cantates, motets, opéras, ballets : partitions gravées ou imprimées, matériel instrumental et vocal : manuscrits de Philidor ayant appartenu à Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, l'un des sept enfants de Louis XIV et de Madame de Montespan, puis au roi Louis-Philippe et, en dernier lieu, au Saint Michael's College, Tenbury, Grande Bretagne*. Public auction catalogue. Paris, Drouot Rive Gauche, 30 November 1978.
- López-Calo, José. *Catalogo del Archivo de Musica de la Catherdal de Avila*. Publicaciones de la Sociedad Española de Musicologia, Sección B:1. Santiago de Compestela: Sociedad Española de Musicologia, 1978.
- López-Calo, José. *La Música en la Catedral de Burgos*. 10 vols. Catalogacion de los archivos de la Catedral de Burgos serie I. Archivo de musica. Burgos: Caja de Ahorros del Círculo Católico, 1995.
- Lovato, Antonio. *Catalogo del fondo musicale della Biblioteca capitolare di Padova*. Serie III: Studi musicologici. C: Cataloghi e bibliografia 5. Venezia: Edizioni Fondazione Levi, 1998.
- Lunelli, Clemente. *I manoscritto polifonici della Biblioteca Musicale L. Feiniger press il Castello del Buonconsiglio di Trento*. Introduction by Francesco Luisi. Patrimonio storico e artistico del Trentino 16. Trento: Provincia Autonoma di Trento, Servizio beni librari e archivistici, 1994.

- Lynn, Robert B. *Valentin Haussmann (1565/70-ca. 1614): A Thematic Catalogue of His Works with a Documentary Biography by Klaus-Peter Koch*. Thematic Catalogues, edited by Barry S. Brook, 25. Stuyvesant, New York: Pendragon Press, 1997.
- Maillard, Jean Christophe, ed. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Midi-Pyrénées, Toulouse*. Foreword by Bernard Boucault. Under the sponsorship of the Bibliothèque Municipale, Conservatoire National de Région, Musée Paul-Dupuy, Université de Toulouse-Le Mirail. With the collaboration of Françoise Franch, Pascale Joffre, Marie-Pierre Le Tallec, Damien Massot, Fabien Miqueu. 2 vols. Patrimoine musical regional. Toulouse: ADDOCC Midi-Pyrénées, 2000.
- Marx, Hans Joachim. *Die Überlieferung der Werke Arcangelo Corellis: Catalogue raisonné*. Issued as a supplementary volume to Historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke: Arcangelo Corelli. Köln: Arno Volk Verlag, 1980.
- Maurer, Annette. *Thematisches Verzeichnis der klaviervgleiten Sololieder Fanny Hensels*. Kassel: Furore Verlag, 1997.
- McCorkle, Margit L. *Johannes Brahms: Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis*. Edited by Donald M. McCorkle. München: G. Henle Verlag, 1984.
- McCorkle, Margit L. *Robert Schumann neue Ausgabe sämtlicher Werke: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis*. With the assistance of Akio Mayeda and the Robert-Schumann-Forschungsstelle. Edited by Akio Mayeda and Klaus Wolfgang Niemöller in conjunction with the Robert-Schumann-Haus, Zwickau. 6/3. Düsseldorf: Robert-Schumann-Gesellschaft, München, G. Henle Verlag, 2003.
- Menke, Werner. *Thematisches Verzeichnis der Vokalwerke von Georg Philipp Telemann*. 2 vols. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1982.
- Mozart, Wolfgang Amadeus. *Verzeichniß aller meiner Werke vom Monath Febrario bis Monath November 1791*. New York: H. Reichner, 1956.

- Müller, Joseph. *Die musikalischen Schätze der Königlichen- und Universitäts-Bibliothek zu Königsberg in Preussen: Aus dem Nachlasse Friedrich August Gottholds, annexed by Joseph Müller-Blattau*. Hildesheim and New York: Georg Olms Verlag, 1971.
- Müller, Karl Franz. *W. A. Mozart: Gesamtkatalog seiner Werke »Köchel-Verzeichnis.«* Wien: Verlag Paul Kaltschmid, 1951.
- Mur Bernard, Juan José de. *Catálogo del archivo de música de la Cathedral de Huesca*. n.p.: n.p., [1993]. Printed by Gráficas Alós, S.A. Huesca, 1993.
- Murray, Sterling E. *The Music of Antonio Rosetti (Anton Rösler) ca. 1750-1792: A Thematic Catalogue*. Detroit Series in Music Bibliography 76. Warren, Michigan: Harmonie Park Press, 1996.
- Musikerautographen in Sammlung Helmut Nanz*. Foreword by Axel Beer. Tutzing: Hans Schneider, 1998.
- Negri, Emanuela, Sabina Carboni, and Livio Aragona. *Catalogo del libretti del Conservatorio Benedetto Marcello*. 4 vols. Biblioteca Historiae musicae cultores 66, 68, 72, 75. Catalogo dei fondi storici della Biblioteca del Conservatorio di musica Benedetto Marcello, Venezia 6-9. Firenze: Leo S. Olschiki Editore, 1994.
- Nensi, Umberto, Elena Tonolo, and Nadia Nigris. *Catalogo del fondo musicale della Biblioteca Comunale di Treviso*. 5 vols. Edizioni Fondazione Levi: Serie III, Studi musicologici, C, Cataloghi e bibliografia 4. Venezia: Edizione Fondazione Levi, 2000.
- New York Public Library, Music Division. Elliott Carter: Sketches and Scores in Manuscript: A Selection of Manuscripts and Other Pertinent Material from the Americana Collection of the Music Division, the New York Public Library, on Exhibition December 1973 through February 1974 in the Vincent Astor Gallery, Library & Museum of the Performing Arts, the New York Public Library at Lincoln Center. New York: New York Public Library, Astor, Lenox and Tilden Foundations, 1973.



- Nouza, Zdenek, and Miroslav Novy. *Josef Suk: Thematic Catalogue of the Works (JSkat)*. Praha: Editio Bärenreiter, 2005.
- Passadore, Francesco. *Il fondo musicale dell'archivio capitolare della Cattedrale di Adria*. Cataloghi di Fondi Musicali Italiani 11. Roma: Edizioni Torre d'Orfeo, 1989.
- Passadore, Francesco, and Franco Rossi. *San Marco: Vitalità di una tradizione: Il fondo musicale e la Cappella dal Settecento ad oggi*. Serie III, Studi musicologici, C, Cataloghi e bibliografia 2. Venezia: Edizioni Fondazione Levi, 1996.
- Patten, Nathan van. *Catalogue of the Memorial Library of Music: Stanford University*. Stanford, California: Stanford University, 1950.
- Paul, Bryan. *Johann Wanhal, Viennese Symphonist: His Life and His Musical Environment*. Thematic Catalogues Series, edited by Barry S. Brook, 23. Stuyvesant, New York: Pendragon Press, 1997.
- Paymer, Marvin E. *Giovanni Battista Pergolesi 1710-1736: A Thematic Catalogue of the Opera Omnia with an Appendix Listing Omitted Compositions*. Thematic Catalogues 1. New York: Pendragon Press, 1977.
- Pechstaedt, Volkmar von. *Thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Franz Danzi (1763-1826): Mit einem Anhang der literarischen Arbeiten Danzis*. Tutzing: Hans Schneider, 1996.
- Peñas García, María Concepción. *Catálogo de los fondos musicales de la Real Colegiata de Roncesvalles*. Navara: Gobierno de Navarra, 1994.
- Potyra, Rydolf. *Die Theatermusikalien der Landesbibliothek Coburg: Katalog II. Halbband*. With a brief history of the collection by Jürgen Erdmann. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 20/II. München: G. Henle Verlag, 1995.
- Rau, Albert G., and Hans T. David, comp. *A Catalogue of Music by American Moravians 1742-1842: From the Archives of the Moravian Church at Bethlehem, PA*. New York: AMS Press, 1970.

- Rosenthal, Albi, and Alan Tyson. *Mozart's Thematic Catalogue: A Facsimile, British Library, Stefan Zweig MS 63*. London: The British Library, 1990.
- Rufer, Josef. *The Works of Arnold Schoenberg: A Catalogue of His Compositions, Writings, and Painting*. Translated by Dika Newlin. London: Faber and Faber, 1962.
- Sacchi, Florleda. *Elias Parish Alvar: Life, Music, Documents: Annotated Catalogue of his Works for Harp, Piano, Orchestra, and Voice*. Translated by Howard Weiner and Maria Rosa Solarino. Dornach: Odilia Publishing Ltd., 1999.
- Schmidt, Carl B. *The Music of Francis Poulenc (1899-1963): A Catalogue*. Oxford: Clarendon Press, 1995.
- Schmitt, Laurent, Richard Borgis, and Emmanuelle Candeille. *Catalogue des fonds musicaux, 1600-1800, conservés en Nord-Pas de Calais*. Patrimoine musical régional. Patrimoine domaine musiques. Lille: Domaine musiques Région Nord-Pas-de-Calais, 1997.
- Schneider, Herbert. *Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Daniel François Esprit Auber (AWV)*. 2 vols. Musikwissenschaftliche Publikationen. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main, edited by Herbert Schneider, 1. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 1994.
- Schneider, Otto and Anton Algtzy, editors. *Mozart-Handbuch: Chronik-Werk-Bibliographie*. Wien: Verlag Brüder Hollinek, 1962.
- Schmieder, Wolfgang, ed. *Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach: Bach-Werke Verzeichnis (BWV)*. 2nd ed. Wiesbaden: Breitkopf and Härtel, 1990.
- Schulze, Hans-Joachim, and Christoph Wolff. *Bach Compendium: Analytisch-bibliographisches Repertorium der Werke Johann Sebastian Bachs*. 4 vols to date. Frankfurt: C. F. Peters, 1985.

Schweisthal, Christofer, comp. *Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle, Dom St. Peter und Kollegiastift zu den Heiligen Johann Baptist und Johann Evangelist in Regensburg*. Vol. 4 of *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 14/4. München: G. Henle Verlag, 1989.

Schweisthal, Christofer, comp. *Stadtpfarrkirche St. Jakobus und Tiburtius in Straubing*. Vol. 5 of *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der bayerischen Staatliche Bibliotheken, 14/5. München: G. Henle Verlag, 1989.

Seebass, Tilman, ed. *Musikhandschriften der Bodmeriana: Katalog*. Bibliotheca Bodmeriana, Catalogue 6, Musikhandschriften. Cologny-Genève: Fondation Martin Bodmer, 1986.

Searle, Arthur. *Catalogue of the Music Manuscripts*. The British Library Stefan Zweig Collection. London: The British Library, 1999.

Selfridge-Field, Eleanor. *The Music of Benedetto Marcello: A Thematic Catalogue with Commentary on the Composers, Repertory, and Sources*. Oxford: Clarendon Press, 1990.

Sherman, Charles H., and T. Donley Thomas. *Johann Michael Haydn (1731-1806): A Chronological Thematic Catalogue of His Works*. Thematic Catalogues 17. Stuyvesant, New York: Pendragon Press, 1993.

Simeone, Nigel, John Tyrrell, and Alena Nemcová. *Janáček's Works: A Catalogue of the Music and Writings of Leos Janáček*. Oxford: Clarendon Press, 1997.

Sirch, Licia. *L'Anfione dell'Adria: Catalogo tematico di Carlo Grossi*. Serie III: Studi musicologici. C: Cataloghi e bibliografia 6. Venezia: Edizioni Fondazione Levi, 1999.

Snow, Robert J. *The Extant Music of Rodrigo de Ceballos and its Sources*. Detroit Studies in Music Bibliography 43. Detroit: Information Coordinators, Inc., 1980.

- Staehelin, Martin, ed. *Die Mittelalterliche Musik-Handschrift W b1 s: Vollständige Reproduktion des "Notre Dame"-Manuskripts der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Cod. Guelf. 628 Helmst.* Wolfenbütteler Mittelalter-Studien, edited by the Herzog August Bibliothek, 9. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1995.
- Steude, Wolfram. *Die Musiksammelhandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden.* Quellenkataloge zur Musikgeschichte, edited by Richard Schall, 6. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1974.
- Squire, William Barclay. *The Handel Manuscripts.* Vol. 1-2 of *British Museum Catalogue of the King's Music Library.* London: Printed by order of the trustees, sold at the British Museum, and by Bernard Quaritch, Oxford University Press, and Kegan Pail, Trench, Trubner & Co., Ltd, 1927.
- The Mary Flagler Cary Music Collection: Printed Books and Music, Manuscripts, Autograph Letters, Documents, and Portraits.* New York: The Pierpont Morgan Library, 1970.
- Threlfall, Robert. *A Catalogue of the Compositions of Frederick Delius: Sources and References.* London: Delius Trust, 1977.
- Threlfall, Robert. *Frederick Delius: A Supplementary Catalogue.* London: Delius Trust, 1986.
- Threlfall, Robert, and Geoffrey Norris. *A Catalogue of the Compositions of S. Rachmaninoff.* London: Scholar Press, 1982.
- Turner, J. Rigbie. *Music Manuscripts in the Pierpont Morgan Library.* New York, The Pierpont Morgan Library, 1994.
- Vajdman, Polina, Ljudmila Korabel'nikova, and Valentina Rubcova. *Thematic and Bibliographical Catalogue of P.I. Tchaikovsky's (P. I. Cajkovskij's) Works.* Moscow: P. Jurgenson Music Publishing House, 2006.

- van Boer Jr., Bertil H. *Joseph Martin Kraus (1756-1792): A Systematic Catalogue of His Musical Works and Source Study*. Thematic Catalogues 26. Stuyvesant, New York: Pendragon Press, 1998.
- van Boer Jr., Bertil H. *Die Werke von Jospheh Martin Kraus Systematisch-Thematisches Werkverzeichnis*. Publikationen der Kgl. Schwedischen Musikakademie, 56. Stockholm: Kungl. Musikaliska akademien, 1988.
- Van Vechten, Carl. *Selected Items from the George Gershwin Memorial Collection of Music and Musical Literature*. Nashville, Tennessee: Fisk University Library, 1947.
- Vécsey, Jenő, ed. *Haydn Compositions in the Music Collection of the National Széchényi Library, Budapest: Published on the Occasion of the 150th Anniversary of Haydn's Death, 1809-1959*. In collaboration with Zoltá Falvy, István Kecskeméti László Somfai, and Klára Uhreczky. Revised by Dénes Bartha. Translated by Sándor Országh. Budapest: Publishing House of the Hungarian Academy of Sciences, 1960.
- Wackernagel, Bettina. *Collectio musicalis Maximiliana*. Vol. 3 of *Bayerische Staatsbibliothek: Katalog der Musikhandschriften*. Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, edited by the Generaldirektion der Bayerischen Staatliche Bibliotheken, 5/3. München: G. Henle Verlag, 1981.
- Wehner, Ralf. *Felix Mendelssohn Bartholdy: Thematic-Systematic Catalogue of the Musical Works (MWB): Study Edition*. Leipzig Edition of the Works of Felix Mendelssohn Bartholdy, edited by the Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Series XIII, Thematic Catalogue of Works, Vol. 1A. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2009.
- Wendel, Alfred. *Eine studentische Musiksammlung der Reformationszeit: Die Handschrift Misc. 236a-d der Schermer-Bibliothek in Ulm*. Collection d'études musicologiques, Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen 85. Baden-Baden: Verlag Valentin Koerner, 1993.

- Williamson, Rosemary. *Willian Sterndale Bennett: A Descriptive Thematic Catalogue*. Oxford: Clarendon Press, 1996.
- Wolf, Eugene K. *Catalogue de la musique instrumentale du Collegium Wilhelmitanum de Strasbourg (ca. 1742-1783)*. Foreword by Christian Meyer. Publications de la Société Française de Musicologie. Deuxième série 19. Paris: Société Française de Musicologie, 2008.
- Wilson, N. G., and D. I. Stefanovic. *Manuscripts of Byzantine Chant in Oxford*. Oxford: Bodleian Library, 1963.
- Wolff, Barbara Mahrenholz. *Music Manuscripts at Harvard: A Catalogue of Music Manuscripts from the 14<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> Centuries in the Houghton Library and the Eda Kuhn Loeb Music Library*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Library, 1992.
- Ziffer Agnes, ed. *Katalog des Archivs für Photogramme musikalischer Meisterhandschriften, Widmung Anthony van Hoboken*. 1 vol. Museion, edited by the Generaldirektion of the Österreichischen Nationalbibliothek, 3/3. Wien: Georg Prachner Verlag, 1967.